

РОЛЕВЫЕ СЮЖЕТЫ В СПОРТЕ ВЫСШИХ ДОСТИЖЕНИЙБалин В.Д.¹, Жукова Д.И.², Сафонов В.К.¹¹ Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия.² Пункт отбора на военную службу по контракту (1 разряда) по Ленинградской области, Санкт-Петербург, Россия.

Аннотация. В статье описывается процедура создания теста, предназначенного для определения типа сюжетной линии поведения, характерного для каждого человека. Авторы исходят из предположения, что для того, чтобы предсказывать такое поведение, нужно ориентироваться не на отношение человека к какой-либо проблеме, как это делают большинство существующих тестов, а на человеческие поступки, что надежнее. Исследование показало, что существуют нормативные и ненормативные типы поведения. Некоторые типы поведения приводят к болезни. Сюжет, как проявление решаемой жизненной задачи, имеет большое значение в спортивной деятельности, где присутствует высокая мотивация достижения, сопровождаемая стрессом, что может обострять личностные детерминанты психики.

Ключевые слова: драматические сюжеты, поведение, болезнь, мотивация достижения, стресс, спортивная психофизиология, индивидуальный стиль деятельности.

ROLE SCENES IN THE SPORT OF HIGHER ACHIEVEMENTSBalin V.D.¹, Zhukova D.I.², Safonov V.K.¹¹ St. Petersburg State University, St. Petersburg, Russia² Point of selection for military service under the contract (1st category) for the Leningrad region, St. Petersburg, Russia

Abstract. The article describes the procedure for creating a test designed to determine the type of storyline behavior that is characteristic of each person. The authors proceed from the assumption that in order to predict this behavior, you need to focus not on the attitude of the person to any problem, as most of the existing tests do, but on human actions, which is more reliable. The study showed that there are regulatory and non-normative types of behavior. Some types of behavior lead to illness. The plot, as a manifestation of a vital task to be solved, is of great importance in sports activities, where there is a high achievement motivation, accompanied by stress, which can aggravate the personality determinants of the psyche.

Keywords: dramatic scenes, behavior, illness, achievement motivation, stress, sports psychophysiology, individual style of activity.

Введение. Проблема нормативного и отклоняющегося поведения весьма популярна в настоящее время. Важное значение имеет тема границ нормы и типов (вариантов) поведения в границах самой нормы. В советской психологии 60-70 годов была популярна тема индивидуальных стилей деятельности. Суть проблемы индивидуального стиля заключалась в том, что в каждом виде деятельности существуют разные пути достижения одной и той же цели, например успешного выполнения производственного задания (3). Хотя сама идея выглядит вполне резонной, но ее решение было связано с идеей существования свойств нервной системы, что, как теперь стало ясным, не совсем правомерно по отношению к психологической сути еще более общей проблемы индивидуальных различий. Главная проблема состояла в том, что концепция свойств нервной системы опиралась на физиологическую парадигму, что упрощало суть психологической проблемы индивидуальных различий. Поскольку индивидуальные различия существуют объективно, то надо искать другие основания для решения названной проблемы индивидуально-психологических различий. В данной работе сделана попытка выйти на проблему индивидуальных различий со стороны общечеловеческой практики, которая нашла отражение в литературе и искусстве.

Цель исследования: разработка нового метода изучения психологического и психофизиологического статуса человека, проявляющегося в стилях его поведения. В качестве исходной точки была взята классификацию тридцати шести драматических ситуаций Жоржа Польти, которая в литературе хорошо известна. Французский театровед доказал, что все драматические произведения берут свое начало из тридцати шести сюжетных коллизий. Каждый сюжет разделен на несколько разновидностей, указывающих на нужный минимальный набор действующих людей и взаимоотношений, приводя

примеры, которые полностью или отчасти относятся к определенному типу. Он считал, что в основе разных сюжетов находится типология человеческих взаимоотношений и переживаний [1, 2, 3]. Данные сюжеты показывают пути достижения цели. Задача заключалась в том, чтобы «перевести» описание и смысл сюжетов с литературного языка на психологический.

Организация исследования

Наше исследование проводилось на базе Санкт-Петербургского государственного университета (студенты 3 курса факультета психологии). В исследовании принимало участие 40 человек, в возрасте 19-20 лет. Для обработки полученных результатов использовались корреляционный и факторный анализ в программе «StatSoft STATISTICA 8».

Методы исследования

Мы использовали 6 психологических методик и большой набор психофизиологических методик: опросник определения уровня невротизации и психопатизации УНП; опросник перфекционизма Гаранян Н.Г., Холмогорова А.Б.; тест включенных фигур Готшильда;; опросник Плутчика Келлермана Конте - методика Индекс жизненного стиля (Life Style Index, LSI); Калифорнийский психологический опросник (СРІ); опросник «36 сюжетов», который содержит описание таких вариантов сюжетов: 1. Мольба; 2. Спасение; 3. Месть, преследующая преступление; 4. Месть близкого человека за другого близкого человека или близких людей; 5. Преследуемый; 6. Внезапное бедствие; 7. Жертва; 8. Возмущение, бунт, мятеж; 9. Дерзкая попытка; 10. Похищение; 11. Загадка; 12. Достижение чего-нибудь; 13. Ненависть к близким; 14. Соперничество близких; 15. Адюльтер, приводящий к убийству; 16. Безумие; 17. Роковая неосторожность; 18. Невольное преступление любви; 19. Невольное убийство близкого; 20. Самопожертвование во имя идеала; 21. Самопожертвование ради близких; 22. Пожертвовать всем – ради страсти; 23. Пожертвовать близким человеком в силу необходимости, неизбежности. 24. Соперничество неравных; 25. Адюльтер; 26. Преступление любви; 27. Узнавание о бесчестии любимого или близкого; 28. Препятствие любви; 29. Любовь к врагу; 30. Честолюбие и властолюбие; 31. Богоборчество; 32. Неосознаваемая ревность, зависть; 33. Судебная ошибка; 34. Угрызения совести; 35. Потерянный и найденный; 36. Потеря близких. В основе тридцати шести сюжетов лежит типология человеческих взаимоотношений и переживаний.

Использовались психофизиологические методы исследования: альфа-индекс в затылочном отведении ЭЭГ справа (отведение O_2 системы 10-20%), альфа-индекс в затылочном отведении слева (отведение O_1), максимальная амплитуда альфа ритма в O_2 и O_1 , длительность полупериода возрастания усредненной волны ЭЭГ, подсчитанная по методике А.А. Генкина $A_{T=5 \text{ сек}}$ в отведениях O_2 и O_1 , длительность полупериода убывания усредненной волны $B_{T=5 \text{ сек}}$ в тех же отведениях O_2 и O_1 , усредненная частота ЭЭГ, определенная по методике А.А. Генкина, в тех же затылочных отведениях $f_{\text{лев}}$ и $f_{\text{прав}}$, частота доминирующего ритма в тех же отведениях, определенная через построенную автокорреляционную функцию $\omega_{\text{лев}}$ и $\omega_{\text{прав}}$, дисперсия (R-R)-интервалов и средний (R-R)-интервал в ЭКГ, частота пульса ЧСС, верхнее и нижнее артериальное давление (СД и ДД), частота дыхания ЧД, объем дыхания ОД, жизненная емкость легких ЖЕЛ, пульсовое давление ПД (ПД=СД—ДД), среднее динамическое давление СДД, ударный выброс крови УО, минутный объем кровотока МОК, периферическое сопротивление кровотоку ПСК, вегетативный индекс Кердо ВИК, динамометрия правая и левая (сила кистей рук), тремор статический и динамический справа и слева. Состав выбранных физиологических методик и полученных с их помощью показателей определялся таким образом, чтобы с их помощью выявлялась работа трех блоков мозга: вегетативного мозга, соматического мозга и так называемого «психического мозга», деятельность которого определяется конвекситальными отделами коры [4].

Результаты исследования. Поскольку задачей данного исследования был перевод литературных описаний сюжетов на язык психологических терминов, то имеет смысл привести некоторые корреляты исходной формы опросника.

S3 Мечь, преследующая преступление: проекция ($r=0,36$; $P\leq 0,05$); чувство благополучия ($r=-0,40$; $P\leq 0,01$); ответственность ($r=-0,40$; $P\leq 0,01$); социализация ($r=-0,33$; $P\leq 0,05$); самоконтроль ($r=-0,34$; $P\leq 0,05$); толерантность ($r=-0,44$; $P\leq 0,01$); достижение через независимость ($r=-0,41$; $P\leq 0,01$); психологический склад ума ($r=-0,36$; $P\leq 0,05$); гибкость ($r=-0,31$; $P\leq 0,05$).

S6 Внезапное бедствие: замещение ($r=0,36$; $P\leq 0,05$); ответственность ($r=-0,48$; $P\leq 0,01$); социализация ($r=-0,53$; $P\leq 0,01$); самоконтроль ($r=-0,37$; $P\leq 0,05$); толерантность ($r=-0,37$; $P\leq 0,05$); хорошее впечатление ($r=-0,30$; $P\leq 0,05$); обычность ($r=-0,32$; $P\leq 0,05$); достижение через подчинения ($r=-0,28$; $P\leq 0,05$); интеллектуальная эффективность ($r=-0,35$; $P\leq 0,05$); психопатизация ($r=0,32$; $P\leq 0,05$).

Как было показано, каждый сюжет имеет свой набор коррелятов. Из этого сделали вывод, что в основе каждого типа поведения лежит свой психофизиологический механизм.

Полученные результаты, неожиданно для нас, показали, что существуют успешные и неуспешные стратегии поведения [5, 6]. Одни из них в конечном итоге, приводят к болезни, а другие позволяют без лишних затрат достигать социально значимых целей.

Мы предположили, что в основе многих заболеваний человека лежит стиль его поведения. Исследования, в общей своей массе, которые проводятся в клинической психологии, касаются тех ситуаций, когда событие (болезнь) уже произошло. Сведения о том, как человек пришел к ситуации заболевания, как правило, ускользает от исследователя. Копинг-стратегия, психологическая защита — это уже реакция на «событие». Как человек подошел к такому «событию», когда он еще формально здоров, не ясно. В дальнейших исследованиях мы будем изучать такие «болезнеопасные» стратегии поведения. Это нужно для профилактических целей. Помимо этого, разработанный метод позволяет говорить о разных типах поведения в спорте. Считается, что в спорте высших достижений представлены психически здоровые люди. Они имеют, конечно, свои личностные особенности, которые в зависимости от ситуаций спортивной борьбы и мотивированности спортсмена проявляются в его деятельности. Другими словами, личностные детерминанты психики в зависимости от ситуации имеют разную степень выраженности. Показано, что спортсмены с большей выраженностью агрессивности, тревожности, склонности к риску более склонны в ситуациях жесткого единоборства к ненормативному поведению (нарушению правил вида спорта). По нашей терминологии — рискованному и условно-нормативному. Поэтому диагностика потенциальной предрасположенности к нарушению нормативного (т.е. в соответствии с правилами вида спорта) весьма интересна для практики психологического сопровождения в спорте [7, 8, 9,10,11].

Список литературы

1. Луначарский А. В. Тридцать шесть сюжетов // «Театр и искусство», 1912, № 34.— М., 1958
1. «36 драматических ситуаций по Жоржу Польти» // Литературная мастерская. Блог для начинающих писателей. <http://litmasters.ru/sila-sujeta/36-dramaticheskix-situacij-chast-1.html> (дата обращения: 30.01.2019)
2. Polti, Georges. The thirty-six dramatic situations / Translated into English by Lucile Ray — Franklin (Ohio): James Knapp Reeve, 1924.
3. Балин В.Д. Практикум по психофизиологии. Учебное пособие. СПб, СПбГУ, 2015. 147 с.
4. Бунас А.А. Различные аспекты обоснования природы рискованного поведения личности [Текст] // Психология: проблемы практического применения: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2013 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. – С. 10-16.
5. Климов Е.А. Индивидуальный стиль деятельности в зависимости от типологических свойств нервной системы. К психологическим основам научной организации труда, учения, спорта. — Казань: 1969.
6. Сафонов В.К. Агрессия в спорте. 2003. СПб.
7. Сафонов В.К. Психология спортсмена: слагаемые успеха. 2018. М.

8. Сафонов В.К. Феномен когнитивного диссонанса в мотивации спортивной деятельности (опыт практической работы в спорте высших достижений). Пб. Психологический журнал, №23, 2018.
9. Болотин, А.Э Педагогическая модель физической подготовки курсантов Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова с акцентированным развитием выносливости/ А.М. Сабанин, А.М. Сильчук, С.М. Сильчук [и др.]// Вестн. Рос. Воен.- мед. акад. – 2016. № 1 (53). С. 256-259.